

# Château de Prangins.

## Noblesse Oblige ! La vie de château à Prangins



Louis François Guiguer a habité au château de Prangins il y a 250 ans.  
Il raconte la vie de tous les jours au château de Prangins.



# Mode d'emploi du carnet

Installez-vous vers les sièges oranges.

Lisez tranquillement le mode d'emploi du carnet.

Ce carnet aide pour la visite de l'exposition.

Cette exposition raconte :

la vie de château à Prangins.



L'exposition est grande.

Il y a 7 salles.

Ce carnet aide à se déplacer dans l'exposition.

Ce pictogramme veut dire :  
il faut se déplacer



Cette flèche veut dire :  
allez dans ce sens !



L'exposition raconte une histoire.

C'est l'histoire d'un ancien habitant du château.

Cet ancien habitant s'appelle Louis-François Guiger.

Il raconte sa vie de tous les jours.

Je suis Louis-François Guiguer.  
Je vous invite à visiter mon château.



# Bienvenue

Bonjour.

Je suis Louis-François Guiguer.

Le château de Prangins est ma maison.

Je suis le baron de Prangins.



Un baron c'est :

- une personne très riche,
- une personne qui a du pouvoir.

J'ai habité ici il y a 250 ans.

Aujourd'hui le château de Prangins est un musée.

Un musée montre des objets précieux.

Les objets racontent :

- l'histoire du château,
- l'histoire de la Suisse.

Suivez-moi !

Je raconte l'histoire du château.

Je raconte ma vie de tous les jours.

Déplacez-vous



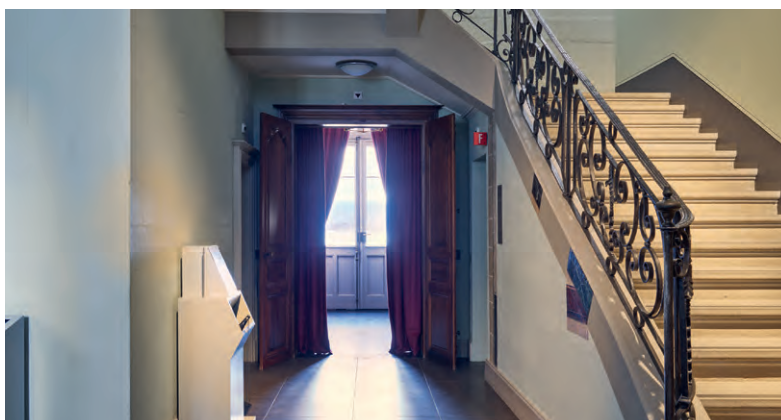
Passez devant l'accueil !



Allez sous l'escalier !



Allez derrière le rideau rouge !



# Le petit vestibule



Cette pièce s'appelle le petit vestibule.  
Le vestibule est l'entrée du château.

Beaucoup de personnes sont venues  
au château depuis 250 ans.

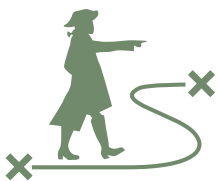
Beaucoup de personnes ont admiré cette vue.  
Ce sont les touristes.

Il y a 250 ans, les premiers touristes apparaissent :

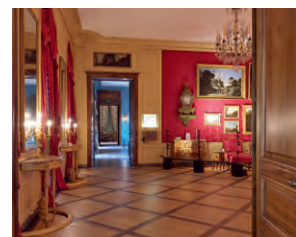
- elles et ils voyagent dans toute l'Europe,
- elles et ils font un voyage appelé « Grand tour »,
- elles et ils sont riches,
- elles et ils adorent les montagnes suisses.

Moi, le baron, j'ai aussi beaucoup voyagé.

J'ai rencontré ma femme Matilda en Italie, durant mon « Grand tour ».



La visite continue.  
Suivez la flèche,  
entrez dans le salon !



# Le grand salon rouge



C'est mon salon.

Regardez :

- les très beaux meubles,
- la couleur des murs,
- les tableaux.

Le salon est un endroit important.

Ici, j'invite mes amis pour :

- parler,
- lire à haute voix,
- jouer aux cartes,
- jouer aux échecs,
- jouer de la musique.

Il y a 250 ans, l'électricité n'existe pas encore.

Moi, le baron, j'utilise beaucoup de bougies pour éclairer.

Le feu de la cheminée éclaire aussi.

Les bougies coûtent très cher.



Regardez les tableaux au mur.

Les tableaux sont des portraits de ma famille.

Moi,  
Louis-François



Matilda,  
ma femme



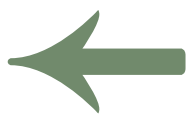
Louis,  
mon grand-oncle



Jean-George,  
mon père



Judith,  
ma grande-tante



La visite continue.  
Suivez la flèche,  
entrez dans la grande  
salle à manger !

# La grande salle à manger

C'est la grande salle à manger.  
Moi, le baron, j'invite mes amis  
pour de très bon repas.  
Et aussi, nous nous amusons.

Nous faisons par exemple :

- du théâtre,
- de la danse.



La table est très bien mise.

Regardez !

Que manque-t-il sur la table ?

Les verres manquent sur la table.

C'est le sommelier qui apporte les verres aux invités.

Le sommelier est le serveur, comme au restaurant.

Quand les invités ont soif:

- elles et ils font un signe au sommelier,
- le sommelier apporte à boire sur un plateau.



Les verres sont sur le meuble, derrière la grande table.

Les verres ne restent pas sur la table durant le repas.

Pourquoi ?

Les verres sont trop fragiles.

Ils coûtent cher.

Et aussi, les invités préfèrent le vin très frais.



Suivez la flèche,  
entrez dans la petite  
salle à manger !

# La petite salle à manger



Je vous présente ma femme.  
Ma femme s'appelle Matilda.  
Elle vient d'Angleterre.  
Moi, le baron, j'aime énormément ma femme.

Matilda et moi avons 6 enfants.  
Nous les aimons tous tendrement.

Dans cette petite salle à manger,  
nous prenons le petit déjeuner en famille.

Nous aimons être en famille.  
Ici, nous sommes tranquilles.

Matilda boit une tasse de thé.  
La tasse et la théière  
sont fabriquées à Nyon.  
Nyon est une ville tout près d'ici.



La tasse et la théière sont très à la mode il y a 250 ans.


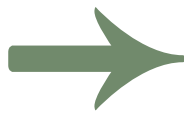

Il y a 250 ans, le thé est très cher.  
D'autres boissons sont aussi très chères.

Par exemple :

- le café,
- le chocolat.

Les personnes riches peuvent boire :

- du thé,
- du café,
- du chocolat chaud.

 Suivez la flèche,  
entrez dans la salle  
des domestiques !  

# La salle des domestiques

«Domestique» veut dire  
serviteur et serviteuse.

Il y a 250 ans, environ 15 domestiques  
travaillent au château.  
C'est beaucoup.

Les domestiques sont pauvres.  
Elles et ils reçoivent un petit salaire.

Les domestiques travaillent toute la journée.  
Elles et ils font par exemple :

- le ménage,
- à manger,
- la lessive,
- le jardinage,
- le service, comme au restaurant.

C'est dur.

Entendez-vous la poule ?

Les domestiques doivent s'occuper de la poule aussi.



Ce sont les bottes noires du cocher.  
Le cocher est un domestique.



Que fait le cocher ?

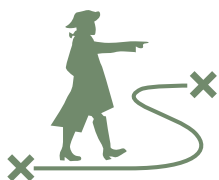
Le cocher :

- apporte des lettres d'un château à l'autre,
- me conduit où je veux.

Pour faire cela, le cocher :

- se lève tôt,
- conduit un carrosse tiré par des chevaux,
- enfile des bottes très lourdes.

Les bottes le protègent des sabots des chevaux.



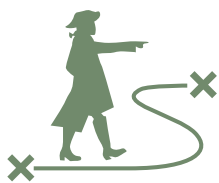
La visite continue.  
Traversez le couloir !



Traversez encore !





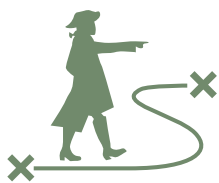


La visite continue.  
Entrez dans la salle orange !  
Au sol, vous voyez la carte de mes terres.



Traversez la salle !

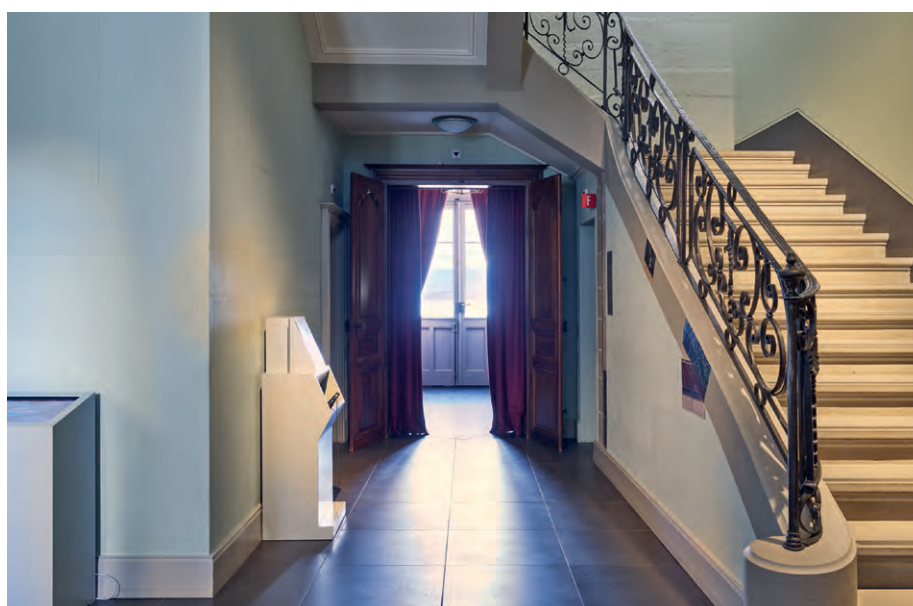




La visite continue.  
Traversez la salle blanche !



Retournez dans le vestibule !





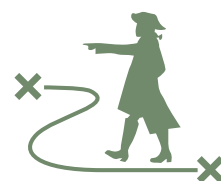
Entrez derrière le rideau rouge,  
comme au début de la visite !



Traversez la salle !



Suivez la flèche,  
entrez dans le bureau !



# Le cabinet de travail



Le cabinet de travail est une chambre pour travailler.

Aujourd'hui, on dit un bureau.

Moi, le baron, je viens souvent dans le bureau pour écrire.

J'écris par exemple des lettres.

J'écris aussi mon journal.

Mon journal est sur la petite table verte.

J'écris tous les jours dans mon journal.

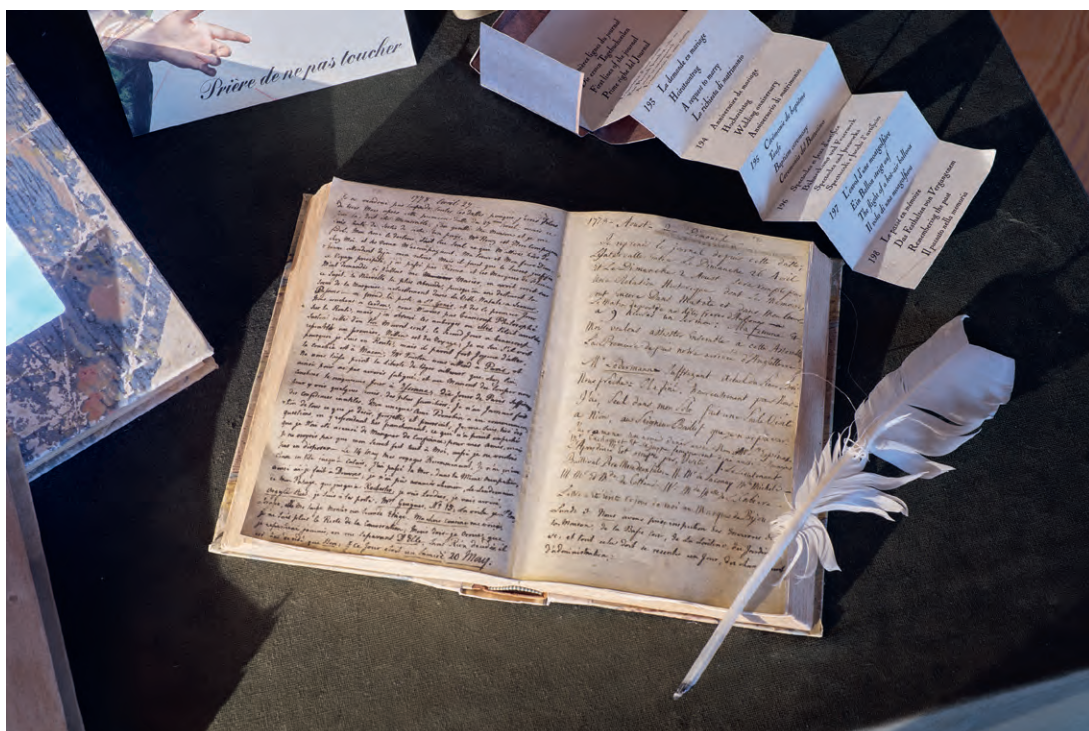
Dans mon journal j'écris par exemple :


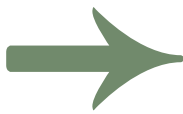

- ma vie de tous les jours,
- les grands moments, comme la naissance de mes enfants,
- comment je dirige les terres de Prangins,
- les graines que j'achète pour le Potager,
- mes voyages.

Mon journal est un objet très important.

Aujourd'hui, mon journal permet de connaître ma vie.

Mon journal permet aussi de connaître l'histoire du château il y a 250 ans.



 Suivez la flèche, entrez dans la bibliothèque !  

# La bibliothèque



Voici ma pièce préférée  
de tout le château.  
C'est la bibliothèque.

Il y a 2500 livres.  
C'est beaucoup.  
Peu de personnes ont autant de livres que moi.  
Il y a 250 ans, les livres coûtent très cher.

J'adore lire.  
Moi, le baron, je lis avec mes amis et ma famille.  
Nous aimons lire à haute voix.



Mes lectures sont :

- des histoires d'amour,
- des histoires d'aventure,
- du théâtre,
- des poèmes,
- des livres sur la nature.

# Château de Prangins.

La visite est terminée.

Moi, le baron, je vous remercie de votre visite.

Retournez à l'accueil,  
reposez la brochure !

Les autres expositions en FALC dans le château sont :

- **La Suisse. C'est quoi ?**,
- l'exposition temporaire.

Direction du projet : Helen Bieri-Thomson  
Co-conception du carnet :  
Marie-Dominique De Preter et Ines Berthold, Château de Prangins -  
Musée national suisse  
Kay Pastor, Frédéric Kessler et Pierre Weber, 1001feuilles.org  
Conception graphique : L'ADMP  
Impression : BSR Imprimeurs SA  
Photographie : Felix Jungo © Musée national suisse

Toutes les activités du Château de Prangins se trouvent sur  
[www.chateaudeprangins.ch](http://www.chateaudeprangins.ch)

Château de Prangins  
Musée national suisse  
Av. Général Guiger 3, CH-1197 Prangins  
+41 (0)22 994 88 90  
[info.prangins@museenational.ch](mailto:info.prangins@museenational.ch)  
[www.chateaudeprangins.ch](http://www.chateaudeprangins.ch)