

Château de Prangins.

Atelier participatif « construire une exposition »

Comment créer une exposition ? Par où commencer ? Quelles sont les choses à ne surtout pas oublier ? Voici un atelier participatif innovant qui propose des réponses et des ressources concrètes pour vous aider dans l'élaboration de votre propre projet. Cette offre, réalisée sur mesure, s'adresse aux classes dès la 7^e primaire et a pour but de partager l'expertise du Château de Prangins – Musée national suisse dans la conception d'expositions sur le thème de la Suisse, de la recherche historique et scientifique à l'accueil des publics.

Séquenté en modules réalisables en classe et/ou dans le magnifique cadre du musée, cet atelier pratique et ludique est adaptable aux programmes et au temps des enseignant-es. Sur une journée, une semaine ou même une année, venez suivre nos activités (environ 2 heures par module) personnalisées qui vous fourniront un cadre de qualité pour travailler des thèmes et des sujets en profondeur tout en faisant découvrir le monde muséal à vos élèves.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir le monde muséal et l'histoire culturelle suisse à travers une démarche participative
- Se familiariser avec la recherche, s'intéresser à un objet ou une thématique en particulier. Apprendre à le mettre en relation avec d'autres objets, construire un fil rouge. Adopter une démarche d'historien-ne.
- Se questionner : qu'est-ce qu'une exposition ? À quoi ça sert ? Pourquoi se donne-t-on de la peine pour exposer des objets ?
- S'interroger sur les différents types d'objets (ou autre - d'artistes, etc.) présentés dans les expositions : pourquoi a-t-on choisi de montrer cet objet plutôt qu'un autre ? Comprendre que construire une exposition, c'est aussi faire passer un message – même implicitement
- Découvrir différents métiers et activités en rapport avec le monde muséal – voir les « coulisses », apprendre que derrière un simple objet en vitrine se cache un travail d'équipe d'ampleur

Prérequis

Sur demande, le musée est à disposition pour vous aiguiller et vous conseiller lors de cette phase préliminaire

- Il est nécessaire d'avoir **un lieu d'exposition** connu des enseignant-es et des élèves – il est préférable d'avoir une idée du lieu avant de suivre les modules, **une thématique**, voire un concept prêt, **du temps à disposition en classe** pour préparer l'exposition (à noter que l'atelier peut se faire sur un temps plus ou moins long)
- Les élèves choisissent chacun-e **un objet** en rapport avec la thématique établie. Il faut que ce soit un objet exposable (un portrait, des images d'un évènement, etc. sont tout à fait envisageables)

Château de Prangins.

Suggestion de thèmes d'exposition

Thèmes idéaux ou pour lesquels le Château de Prangins peut fournir une expertise :

- Histoire & identités : Histoire culturelle suisse, les clichés suisses, la Suisse du 18^e siècle à aujourd'hui, les identités suisses – immigration, émigration, la Suisse du futur, etc.
- Thèmes généraux : l'égalité femme-homme en Suisse, le travail/ les droits du travail, la démocratie, les luttes sociales, l'alimentation, la maison (par exemple : les intérieurs suisses, ou l'histoire de la vie domestique), les voyages, le transport, les loisirs, le tourisme, l'écologie, etc.

Suggestion / exemples d'horaires

Certains modules sont tout à fait réalisables en classe, donnés par les enseignant-es, sur la base de documents fournis par le musée. En outre, il n'est pas obligatoire de suivre l'ensemble des modules, le but de l'atelier étant de fournir un cadre et de s'adapter aux besoins spécifiques de chaque projet.

Sur une journée

10:00 – 12:00 : **module 1** – découvrir différents types d'expositions

12:00 – 13:00 : pause pique-nique dans le parc du château

13:00 – 15:00 : **module 4** – médiation culturelle

Sur deux journées (en une semaine, en un mois, voire en un an)

Journée 1

10:00 - 12:00 : **module 1** – découvrir différents types d'expositions

12:00 – 13:00 : pause pique-nique dans le parc du château

13:00 – 15:00 : **module 2** - Cohésion, travail d'équipe, travail global

Journée 2

08:00 – 10:00 : **module 3** – cartels

10:30 – 12:30 : **module 4** – médiation culturelle

Château de Prangins.

Module 1 – Découvrir différents types d'expositions

Durée

2 heures

Ce module est faisable

- ✓ Au Château de Prangins

Contenu

Une visite inédite du musée - on vous montre ce qu'on cherche d'habitude à cacher !

Incontournable dans le processus de création de votre projet, ce module propose une découverte proactive des expositions du musée afin **de sensibiliser les élèves aux différents dispositifs** qu'il est possible de mettre en place pour valoriser des collections ou des objets (médiation intégrée, utilisation de l'espace à disposition, technique, sécurité, etc.). Il permet également de **montrer la pluridisciplinarité** qui caractérise une équipe muséale.

Idéalement, ce module est suivi en début de projet afin de stimuler la créativité et ouvrir le champ des possibles des élèves.

Module 2 – Créer en équipe

Durée : 2 heures

Ce module est faisable, à choix

- ✓ Au Château de Prangins
- ✓ En classe

Contenu

C'est le cœur de votre projet : la phase de **prospection et de mise en commun d'idées** afin de créer une exposition unique qui reflète le travail de chaque participant-es. À travers plusieurs étapes et avec l'aide des enseignant-es ou des guides, ce module vous permettra de trouver un fil rouge ainsi qu'un message clair à l'exposition et de projeter sa scénographie.

Château de Prangins.

Module 3 – Cartel

Durée : 1 heure en classe / 2 heures au Château de Prangins

Ce module est faisable, à choix

- ✓ Au Château de Prangins
- ✓ En classe

Contenu

Qu'est-ce qu'un cartel ? Quelles sont les informations incontournables ? Pourquoi écrit-on la date de fabrication de l'objet et pas celle de son invention ? Tout en initiant à la démarche historique, cet atelier de rédaction **entraîne les facultés de synthèse et la capacité à adapter son discours** aux circonstances.

Pour pouvoir réaliser cette étape, les élèves doivent avoir préalablement choisi un objet et avoir des sources ou des informations à son sujet.

Module 4 – Médiation culturelle

Durée : 2 heures

Ce module est faisable

- ✓ Au Château de Prangins

Contenu

Ce n'est pas tout de créer une exposition, encore faut-il la faire vivre et la traduire au public ! Grâce aux conseils et entraînements dispensés par des guides professionnel-les, **les élèves s'entraînent à présenter leur exposition**. Improvisation théâtrale, exercices pour la prise de parole en public, cet atelier propose des solutions concrètes et facile à mettre en place pour partager et échanger sur le contenu scientifique et autour de leur travail de manière sereine et adaptée au public.